

ARTIST STATEMENT

Legen med vand, pensel, pigment – og mere vand! – holder aldrig op. Derfor har akvarel altid været min foretrukne udtryksform. Akvarel er en levende teknik, og jeg udfordrer konstant materialet i min søgen efter et ekspressivt udtryk. Jeg eksperimenterer og afprøver hele tiden nye teknikker og farvekompositioner når jeg maler, inspireret af pigmenternes frie leg og bevægelse i vandet.

Naturen og landskabet er en tilbagevendende kilde til inspiration. Jeg lader mig fange af lys, farver og stemninger – allerhelst i nordisk og arktisk klima, der passer mit temperament bedst. Hvor der er højt til loftet, og langt til horisonten!

Mine motiver skildrer bevægelse og stemning i nuet, øjeblikkets indtryk og lysets skiften i landskabet. Jeg søger samtidig at skildre motivets sjæl – uanset om jeg arbejder med mennesker og dyr, stilleben eller landskaber.

Jeg har oftest et figurativt udgangspunkt i mit maleri – men arbejder gennem variationer, perception og abstraktion af det sette og sansede indtryk. Når jeg er i et flow, bliver processen intuitiv – en dialog med billedet, hvor tilfældigheder, pigmenternes karakter og min egen sindsstemning har stor betydning for det færdige resultat.

De helt store papirformater – ”elephant size” 1 x 1,5 m og større – er en yndet udfordring for mig, og kræver et stort fysisk overskud.

Det kan være en langvarig proces – ofte står mine akvareller halvfærdige i flere år, før jeg kan beslutte, hvordan de skal ”lukkes” og færdiggøres. Løsningen kommer først til mig, når jeg er klar til at modtage den: Når jeg forstår, hvad det egentlig er, jeg har sanset og følt i det aktuelle øjeblik.

Jeg søger kontraster i mine akvareller. Mellem lys og mørke, blødt og hårdt, koldt og varmt, skarpt og dif-fust. Som i selve livet bor lyset jo lige netop i mørket: Modgang, sorg og dystre perioder giver en nødven-dig kontrast til de lette, lyse og lykkelige øjeblikke.

Jeg udstiller løbende i gallerier og kunstforeninger – og deltager hvert år på Odsherreds Kunstdage i pinsen. Herudover tilbyder jeg kurser i moderne akvarelteknik.

REPRÆSENTERET:

Kunstnernes Sommerudstilling 2020

Gamla Kraftstationen, Värmland i Sverige sæson 2020

VK20, Den 36. censurerede kunstudstilling i Vestsjælland

Roskilde Åben 2014 & 2015

Galleri Dagfinn Bakke, Svolvær, Norge

Continuum Movement Art, Omega Institue, New York

Odsherreds Kunstdage i Pinsen

Æglageret, Holbæk

KARIN LYKKE GROTH •

VALLEKILDEVEJ 130, VALLEKILDE •

DK-4534 HØRVE •

MOBIL +45 24 24 65 74 •

KARIN@LYKKE-GRAFISK.DK •

WWW.KARINLYKKEGROTH.DK •

WWW.FACEBOOK.COM/KARINLYKKEWATERCOLORS •

WWW.INSTAGRAM.COM/KARIN_LYKKE_GROTH •